

Народная Газета

Живи,
Беларусь!

Орган
Высшего Совета
Белорусской
ССР

№ 178 (191) 12 вересня 1991 г. Чацёр.

ВЫДАЕЦА З КАСТРЫЧНИКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЯ І РУСКАЯ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап.
падпісы — 3 кап.

ФАКТЫ АРГУМЕНТЫ КОММЕНТАРИИ СУЖДЕНИЯ

Художники просят освободить постановки

Президиум и собрание
Союза художников
Белоруссии высказались за
необходимость
«демонтировать» все памятник
тоталитаризму и сохранить
только наиболее выразительные
из них для истории.

Предложено также создать
авторитетную комиссию при
Верховном Совете республики
из представителей обществен-
ности и специалистов для ре-
шения дальнейшей судьбы
этих «изваяний».

Принята также резолюция,
в которой предлагается отме-
нить почетные звания членов
творческих Союзов, так как
эти «знаки отличия» чаще все-
го присваивались не за цен-
ность произведений, а за по-
слушание перед партийно-госу-
дарственной номенклатурой.

Переходят, но...

Во вчерашней телефонной
беседе с редакцией первый
заместитель председателя
Гомельского областного
М. Черкас высказал замечания
о заметке «Будет о чем
поговорить в очереди» («НГ» за
11 сентября 1991 г.).

Действительно, первый сек-
ретарь Добрушского райкома
КПБ Н. Буско решил поки-
нуть районный паркомитет и
перейти работать в обкомитет
по сельскому хозяйству и
продовольствию. Однако при-
каз о его переводе подписан
не задним числом, а 10 сен-
тября.

Что же касается первых сек-
ретарей Хойникского райкома
П. Бутин и Л. Леонова — Г. По-
тачица, то М. Черкас сообщил:
если с П. Бутиним разговор о
переходе его на работу, дей-
ствительно, шел, то с Г. Пота-
чицей первый зампреда Го-
мельского областного исполкома,
оказавшись, речи об этом во-
обще не вел.

Рада вовсе не рада

ВИТЕБСК. Читатели,
наверное, помнят сообщение
о попытке поспешно вывезти
из обкома КПБ видеотехнику
и другие импортные вещи
в колхоз имени Суворова
Поставского района. Машину
с дефицитом задержали, идет
следствие.

Это, конечно, не по нраву
организаторам несостоявшейся
беседы. Чем нини можно объ-
яснить позволение в областном
центре листовок, призывающих
органы власти вернуть колхозу
арестованное имущество? Под
текстом каждой из листовок
— подписи: «Представители
БНФ».

Местная рада Народного
фронта немедленно откристи-
лась от своей причастности к
этой провокации, которая учи-
нена с двумя целями: поме-
шать следствию и скомпроме-
тировать демократическое дви-
жение.

Кричали женщины — «Ура!»

ГОМЕЛЬ. Почти
девятимесячный марафон по
выборам председателя
госсовета закончился в конце
концов победой женщины.

Главой Совета и исполкома в
полумиллионном городе избра-
на Светлана Голдава, инжи-
нер-физик по образованию,
ранее — начальник отдела на-
мывания СКБ завода радио-
технологического оснащения.

— Три неоплаченных задачи,
— сказала нам вчера Светлана
Константиновна, — предстоит
решить на первых порах. —
Это разделить компетенцию с
исполкомом райсовета, «пас-
портизировать» все хозяйство
города, чтобы видеть «болячки»
и действовать системно, и,
конечно же, позаботиться об
обеспечении горожан овощами
и картофелем на зиму.

Выпуск подготовлен по сообщениям Виктора ЛЕЩЕНКО, Николая ДЕМЬЯНО, Сергея БУТ-
КЕВИЧА, Анастасии ГОТОВИЦА и агентства «Инфо-нов» и «Урал-акцент».

Вкратце

▲ Президиум Верховного Совета Украины издал указы о
переводе в ведение республики всех дислоцированных на ее
территории частей МВД СССР и союзных пограничных войск.

▲ Верховный Совет Латвии запретил деятельность компар-
тии и связанных с нею республиканских организаций.

▲ Президент Горбачев и министр иностранных дел ФРГ
Геншер достигли соглашения о будущем Эриха Хонеккера,
находящегося сейчас в советском военном госпитале. Подроб-
ности этого дела и возможные сроки возвращения бывшего
лидера ГДР в Германию пока не известны.

▲ В Хорватии не прекращаются вооруженные столкновения.
Во время последних военных действий убито не меньше 10
человек.

Ядерные последствия

Как мы уже сообщали,
военные учения с
применением ядерного
оружия, проведенные
14 сентября 1991 года в Тоцком
районе Оренбургской области,
и через 37 лет продолжают
наносить серьезный ущерб.
Ежегодные потери из-за то-
го, что в Тоцком и прилегаю-
щих к нему районах прибли-
тельно 20 процентов крупного
рогатого скота подвержено за-
болеванию лейкозом, состав-
ляют 7 миллионов рублей. Об-
ласть заражена 4,5 миллио-
на рублей на реализацию ме-
роприятий по ликвидации по-
следствий ядерных испытаний,
но союзный Госкомитет по эко-
номике отложил рассмотрение
этого вопроса.

И царь, и Бог, и воинский начальник?

Обстановка в Тбилиси продолжает оставаться
напряженной. Тысячи участников антиправительственной
манifestации возле баррикады у здания
республиканского парламента.

Как заявил лидер оппозиции И. Церетели, подобные дей-
ствия наконец-то заставили мир убедиться в том, что к власти в
Грузии пришел диктатор. Национально-демократическая партия
намерена вскоре начать сидячую забастовку. Акции протеста
также планируют монархистская партия и грузинский Хельсинк-
ский союз. Президент Гамсахурдия призвал своих сторонни-
ков нейтрализовать противников его политики. Он также про-
возгласил себя начальником национальной гвардии. Однако
другая часть «гвардейцев», отказавшись подчиниться прези-
денту, сконцентрировалась на подступах к Тбилиси. Ее коман-
дующий заявил, что он оставляет за собой право свободы
действий в случае, если власти осмелятся применить силу
против оппозиции.

Студенты бы не отказались выйти за депутатов

МАГНИТОГОРСК. Вот уже
год продолжаются
безрезультатные выборы в
госсовет по 32-му
избирательному округу.
Не приходя на участок из-
биратели. В этом округе в ос-
новном расположены студен-
ческие общаги горноме-
таллургического института.

Депутат областного Гемнадия Мо-
нонов пояснил, что студенты не
являются на выборы в знак
протеста — это их мейсть ро-
дному ректору, который отка-
зывает учащимся в выдаче та-
лонов на жилищно-коммуналь-
ные издержки.

Привет, бродяги!

ИРКУТСК.
Городской Дом пионеров Усть-Илимска к наступлению си-
бирских холодов открывает временный приют для несовер-
шеннолетних искателей приключений, покинувших по разным
причинам свои дома и семьи. Вместо подвалов и чердаков у
них будет теперь легальная и безопасная гостиница.

Сами с усами

МИНСК. Не торопится
из «биржу труда»
бывшая номенклатура
партийных комитетов
столицы республики, а
также работники аппарата
руководящего
органа КПБ.

Как нам стало известно, за
две недели после приостанов-
ления деятельности Компартии
Белоруссии в Минский город-
ской центр занятости населения
обратились за консультацией
лишь бывшая секретарь-машини-
стка ЦК КПБ. А вот умуд-
ренные опытом аппаратчики
предпочитают устроиться по
собственным «каналам».

Причем подавляющее их бо-
льшинство предпочитают рабо-
тать в советских и малых
предприятиях. Нам пока не

Орбитальные станции на продажу?

СТРАСБУРГ. По сообщению
французских космических
служб, из-за финансовых
трудностей Советский Союз
будет вынужден приостановить
осуществление своей
программы исследования
космоса.

Некоторые западные фирмы
заявляют, что уже получили
предложение о покупке стан-
ции «Мир» под ключ — вклю-
чая запуск и последующее об-
служивание.

В КГБ БССР

В ходе проведения комплекса оперативных меро-
приятий органами Комитета госбезопасности сов-
местно с МВД Белоруссии предотвращен незакон-
ный вывоз за пределы республики крупной партии
остродефицитных товаров народного потребления
на сумму около 20 млн. рублей (в оптовых ценах).

Ведется следствие.
Подобности в ближайших выпусках «Народной
газеты».

Подразделение общественных связей КГБ БССР.

Спадчына

Зберагчы лексічны скарб

На працягу дзясятка гадоў даследаваў саюнік
мясцовых гаварак раўнамерна па ўсёй Беларусі
Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа АН БССР.

Атлас — гэта адна з самых
буйных скарбін народнага
слоўнага багацця беларускай
мовы. Гэта вялікі ўклад у
агульнаславянскі фонд даследа-
ванняў традыцыйнай народ-
най культуры. На мінскай кар-
таграфічнай фабрыцы № 2
ужо ідзе рэдагаванне пер-
шага тома. Выданне Атла-
са заплававана на 1992 год.
Аднак выданне (у сувязі з
новай эканамічнай сітуацыяй)
патрабуе значных грашовых вы-
даткаў, якіх няма ў Інстытуце.

Таму аўтарскі калектыв звар-
таецца да арганізацый і ўста-
ноў горада Мінска і рэспублікі,
а таксама прадпрыемстваў,
устаноў, арганізацый, творчых
саюзаў, прыватных асоб ака-
заць фінансавую дапамогу ў
выданні гэтай фундаменталь-
най працы высокай нацыяналь-
най значнасці.

Грашовыя сродкі просім пе-
раціць на рахунак №
700514/МФО 400417 код 812
(Лексічны атлас) у камерцый-
ным банку «Беларусь» (г.
Мінск) і на валютны рахунак
№ 268070645/001 (Лексічны ат-
лас) у Белэсжэканбанку
(г. Мінск).

Усе ахвяравальнікі будуць
названы ў Атласе.

Тыраж Лексічнага атласа
згодна з рэкламай будзе рас-
паўсюджвацца як у нас у краі-
не, так і за мяжой, што з'яві-
цца адначасова аўтарытэтай і
шырокай рэкламай для ўсіх
фундатораў работы.

Іван ЯШКІН,
намесні загадчыка аддзела
дыялекталогіі і лінгва-
графіі Інстытута
мовазнаўства імя
Якуба Коласа.

Што сэрцу баліць

Загляне сонца...

Да жыццёвай нашай рэспублі-
кі вельмі даўга ўсё даходзіць.
І гэты базальнае ўсяго по-
вага, мужыцкае «каб чаго не
здарылася» прымае да таго,
што толькі ў Беларусі наліч-
ваецца прыкладна 10 тысяч
аўтарскіх падаў, якіх няма ў
платформе КПСС.

Праўду кажучы, што кожны
народ мае тое міраўніцтва,
якое ён заслужыў. І калі мы

ўсе будзем працягваць спячку,
то ніколі не вылезем з той
ямы, у якой зараз знаходзімся.
Аніцця, беларусы! Падні-
міце свае галовы, сцінныя яры-
мы прыгніты, распраце плечы!
Мо, там кучай загляне сонца
і ў нашу акацыю.

Сергей ЗЫЛЬКО,
начальнік аддзела пошу-
каў Інстытута «Гродна-
сельбудпраект».

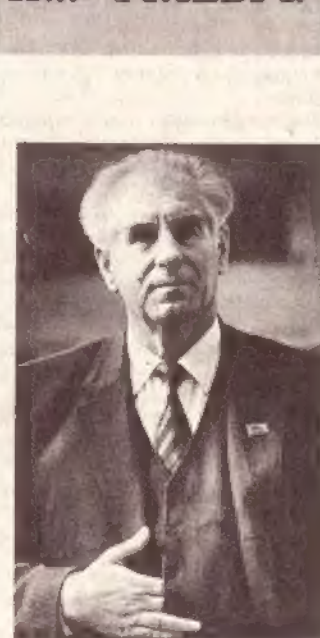
Мы — аўтазаводцы



Сёння на самых розных
роботах побач з мужчынамі
сучасная вытворчасць
завсёды знайдзе месца
жаночым рукам. Але нам
трэба часцей успамінаць,
што жанчыны — гэта,
па-першае, прыгажосць. І,
думаецца, дарэчы быў бы
такі паказчык, як колькасць
прыгажосці на аднаго
рабочага вытворцы.
Дзе-дэ, а на МАЗе ў гэтым
поўны парадокс.

НА ЗДЫМКУ: кантралёр
групы аналізу браку
аўтазаводцы
кантралю прасва-кузаўной
вытворчасці
Святлана ГРЭЧНАЯ.
Фота Сяргея ГРЫЦА.

Ніл ГІЛЕВІЧ:



«Цяпер! Цяпер! Цяпер — і толькі!»

Цяпер!

Цяпер! Цяпер! Цяпер —
і толькі!

Або — або, народзе мой!
Або — цяпер, нязломна-стойкі,
У рукі лёс ты возьмеш свой,
Або — і ў далі найдалейкай,
З ярым, уздыгнутым на кайнер,
Ты будзеш жыць, як раб і
— лёкай...
Таму — цяпер! Цяпер! Цяпер!

На смех...

На смех браты мяне
удумваюць,
Што я таксама захацеў
Павяг мець, акую маюць
Яны. Кмачы: «Ты звар'яцеў!»
Хадзіў і дыхаш незалежна?
Ды гэты ж бунт і страшы

Дзівак

Дзівак! Ты думаў, перамога —
І для таваі правоў гарант?
Што ўжо, апрох цібе самага,
Ніхто не вызначыў твай
— ранг?
Ну, не! Чакай! Яшчэ пабачым,
Дзе межавы між намі знак.
Вось як граніцы перайначым,
Тады і радзіць, дзівак!

Пытанне

Дык як жа будзем жыць,
Мой мылы пале-браце?
Ці так, як набязжыць,
Ці — спадарамі ў хаце?

Спярша...

Спярша прывучаць вухо, вока
Да чужамоўя, а тады...
Тады ўжо будзе недалёка
Да непалапраўнае бяды —
Калі ты кроплі, як атрутай,
Чужым напюшчыла душа
І ўжо не ўспомніш у пакутах,
Якой была яна спярша.

Вы, што пачалі...

Вы, што пачалі ўжо
Зарыфмоўваць
Новае вяльможнае імя,
Да нябёс узносіць пышнай
— мовай,
У налёзі, што нездарма,

Помніце пра лёс небласлаўны
Тых няшчасных, што да вас
жылі
І таксама ўладароў імёны
Рыфмаваць аднойчы пачалі.

Апошнія

Яны выходзяць на праспект
зніжаны —
Пры ордэнах і медалях
наіверных...
І кажа мне іх позірк
звяслязны:
«Так, мы ідзем да нашых
брацтваў мёртвых.

Мы — з той вайны. Мы часна
ваіваўлі.
Хай не героі, ды спазналі мужы.
За што ж вы нам у душы
напівалі —
І ўвукі?»
Жнівень — верасень,
1991.

Из первых уст

НЕ МЕСТЬ, А ЗАКОН

Третью неделю специальной группой Прокуратуры БССР
ведется следствие по проверке фактов подделки ГКУП
некоторыми должностными лицами, органами государственной
власти и общественно-политическими организациями
республики. Однако, в отличие от российских коллег, постоянно
информировующих общественность о ходе расследования «дела
путничества», белорусская Прокуратура не торопится раскрывать
на сей счет свои карты. Нарушить это молчанье решил
обозреватель «Народной газеты» Николай Мостовский. Он
встретился с начальником следственной части Прокуратуры
республики Валерием СОБОЛЕВИМ, возглавившим
спецгруппу по указанному делу.

— Валерий Васильевич, рас-
следование вашей группой дело
имеет яркую политическую ок-
раску. Каков же основной кри-
терий для привлечения к уго-
ловной ответственности тех,
кто запятнал себя прямыми или
косвенным сотрудничеством с
ГКУП?

— Действительно, это уго-
ловное дело довольно своеобраз-
ное. Однако, несмотря на его
политическую, в процессе
следствия мы руководствуемся
только законом.
Кстати, к нам уже поступа-
ют анонимные сигналы о том,
кто и что говорил во время
путня. Видно, эти люди ре-
шили использовать момент и с

нашей помощью свести счеты
со своими недругами. Поэтому
хочу напомнить тайным сиг-
нальщикам, что даже при до-
стоверности их информации
привлекать к уголовной ответ-
ственности за правонарушения мы
не будем. Вместе с тем, если в
чем-то публичное выступление
не просто содержало
личную поддержку ГКУП, но
и являлось призывом к конкретным
действиям по осуществлению
решии хунты, то, несомнен-
но, за такое «мнение» предсто-
ит уголовное наказание.

— И сколько таких людей
уже выявлено?

— Следствие только нача-
лось, и говорить о результатах
еще рано.
— Вызывали ли вы для да-
чи свидетельских показаний
руководителей КГБ?

— Поскольку мы уже
присутствовали на конкретном
судебном заседании, прова-
лием документацию в ЦК
КПБ, то нам пришлось побес-
едовать и с некоторыми ответ-
ственными работниками ап-
парата ЦК. Но все эти люди до-
прашивались пока лишь в ка-
честве свидетелей, а не обви-
няемых.

— Скажите, попали ли в
поле зрения вашей группы ор-
тодоксально - коммунистиче-
ские издания «Мы и время» и
«Славянские ведомости», го-
товившие идеологическую по-
чку для хунты?

— Мы не собираемся давать
политическую оценку периоди-
ческим изданиям. Иное дело,
если они преступили закон,
тогда, конечно, понесут за это
уголовную ответственность.

Однако еще раз повторю, все
факты будем оценивать с
точки зрения закона, а не мо-
рали.

— Координируете ли вы
свою деятельность с Прокура-
турой РСФСР или СССР?

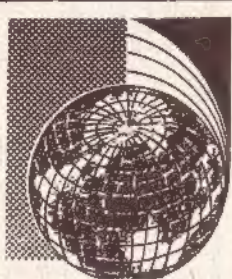
— Сразу же после того, как
Генеральный прокурор СССР
возбудил уголовное дело по
событиям 19—21 августа, на
помощь российским коллегам
выехала группа следователей
Прокуратуры республики. Так
что обо всех обстоятельствах
дела, которые касаются Бело-
руссии, нам будет известно.
Правда, пока что от этой
группы вестей нет.

— Вы оказались в довольно
сложном положении, ведь
прокурор республики — бы-
лый член ЦК подозреваемой
партии...

— В настоящее время Про-
куратура Белоруссии пол-
ностью департизирована, и
никаких «неудобств» в ходе
следствия мы не испытываем.
— Вы вели расследование
по фактам массовых расстре-
лов в Куропатах, а также не-
мало громкое дело по событи-
ям 7 ноября прошлого года в
Минске. Водю судьбы вновь
оказались между «левыми» и



Рисунок Олега ПОПОВА.



ЗАРУБЕЖЬЕ

ТАСС • ИАН • «Инфо-нова»
«Народная газета»

И политическая культура — дефицит

Крах коммунистической диктатуры в Советском Союзе не означает, что стране автоматически открыт путь для истинного демократического развития. Об этом заявил в одной из передач австрийского радио бывший секретарь ЦК КПС, профессор университета в Инсбруке Зенек Мильнарж. По его словам, авторитарная система может возродиться, хотя ее содержание будет иным.

Говоря о перспективах развития ситуации в Советском Союзе, З. Мильнарж указал, что СССР, на его взгляд, столкнется с еще большими, чем прежде, проблемами. Как показал опыт восточноевропейских стран, важнейшую роль в реформаторских процессах играют традиции политической культуры. Политическая культура в России, как он отметил, вряд ли имеет какие-либо точки соприкосновения с западными демократиями. В России, считает он, существуют значительные силы, в глазах которых «демократия западного

образца представляется неким декадентским решением» и которые, как например А. Солженицын, стремятся к «третьему, русскому пути».

Новый политический союз между М. Горбачевым и Б. Ельциным приведет, по мнению З. Мильнаржа, к тому, что Президенту СССР будут отведены прежде всего функции внешнеполитического характера, в то время как внутривнутренние дела возмрут на себя «в обозримом будущем другие». Центральной властью в Советском Союзе, как он сказал, фактически уже нет, а новый Союзный договор закрепит «неопределенную форму конфедерации».

Касаясь политического курса Б. Ельцина, З. Мильнарж отметил, что он будет добиваться принятия своих предположений относительно заключения Союзного договора и проведения экономических реформ. Однако это, по его словам, не означает, что положение в Советском Союзе улучшится.

К вопросу о привилегиях в Индии

Как подсчитали дотошные индийцы, три их предыдущих премьер-министра задолжали государственной казне немалую сумму — 87 миллионов 300 тысяч рупий.

Как пояснил в письменном ответе на запрос депутатов парламента Индии министр обороны Шарад Павар, речь идет об использовании «первыми лицами государства» самолетов военно-воздушных сил страны в личных целях.

Долг распределяется следующим образом: покойный Раджив Ганди — 41 миллион 300 тысяч рупий за период с 1988 по 1990 год, В. П. Сингх «налетал» за 1989—1990 годы на 200 тысяч, Чандра Шекхар — за 1990—1992 гг. на 41 миллион 200 тысяч.

Что же касается даже самых высших индийских военных чинов, то вопрос об использовании ими авиации в личных целях не стоит вообще, не говоря уже о членах их многочисленных семейств. Можно только представить, какой бы шум поднялся в Индии, если бы кому-нибудь из них вздумалось полетать за государственные счет.

«Гринпис» оживился

«Гринпис» (международная организация борющаяся за чистоту окружающей среды) должна резко активизировать деятельность по экологической защите акватории Балтийского моря и по поддержке «зеленого» движения в Советском Союзе, считает Матти Уури. 46-летний финский юрист, избранный новым председателем этой организации. Особое внимание, по словам Уури, будет уделено укреплению и развитию связей с филиалами «Гринписа» в прибалтийских республиках, Москве и Киеве.

Пояснения дает мне Герхард Хартфельд, увлеченный своим делом человек, которому поручено организовать создание парка. Откуда берутся средства? Каждая тонна угля стоит 250 марок. И с этой заработанной суммы один процент идет на рекультивацию. Много это или мало? Во всяком случае хватает на проведение соответствующих работ.

Скажите, спрашиваю Герхарда, неужели предприниматели добровольно пошли на то, чтобы выделять средства на рекультивацию за счет своих доходов? Да, это так, и несколько факторов имели значение для такого решения. Во-первых, значительный рост предпринимательского сознания. Во-вторых, требования жителей улучшить ландшафт, что игнорировать нельзя, поскольку в конце концов речь идет о голосах избирателей.

Первый ярус парка уже обжили птицы, со всех сторон слышится их гомон. Сейчас у нас, говорит Г. Хартфельд, прижилось 35 видов птиц. Из 37, которые вообще могут существовать в этих краях.

Геннадий КУЛЬБИЦКИЙ.
Хоппенбург—Москва.

Факт Незвычайны музей

Музей народных коллективов задухана стварыць у Століне. Там будуць сабраны матэрыялы, прысвечаныя калектывам мастацкай самадзейнасці, што ўдасноены ганаровага звання.

Пакуль іх у раёне няма, а з нягам часу стане больш, бо ўсюды народная творчасць атрымлівае шырокае развіццё.
Фёдар АНДРЭЕВ.
г. Столін.

Юбілей

Багдановічу прысвячаецца...

Бадай, больш за ўсё цікавых падзей, прысвечаных стагоддзю трагічнай зоркі беларускай паэзіі, прыпадаюць на восень і зіму.

Эстафета ўрачыстасцей у вёсках Вязе і Ракуцёўшчына перададзена ў Ніжні Ноўгарад і Яраслаў. Тут у апошнія дні верасня таксама адбудзецца ўшанаванне памяці паэта. Праграма ў абодвух гарадах вельмі насычаная. Восем толькі некалькіх фрагментаў—ўрачыстасці на вуліцы, якой прысвоена імя Максіма Багдановіча (Ніжні Ноўгарад), адкрыццё Дома-музея паэта (Яраслаў), літаратурна-музычны вечар у тэатры імя М. Горькага, ўрачыстасці ў Акадэмічным тэатры імя Ф. Волкава. Трэба зазначыць, што над архітэктурай мастацкім вырашэннем музея ў Яраслаў працуюць беларускія мастакі Эдуард Агуновіч і Геннад Чысты.

У кастрычніку сталіца багдановічавых ўрачыстасцей стане Гродна, таксама звязаная з імем паэта,— тут сям'я Багдановічаў жыва ў 1892 на 1896 гг., тут пахавана яго маці Марыя Апанасавна. Галоўная падзея ўрачыстасцей — адкрыццё новай экспазіцыі Дома-музея М. Багдановіча і фестываль малой паэзіі і аўтарскіх песняў.

Але, безумоўна, трэба сказаць, што вялікі ўрачыстасці наперадзе — у Мінску і Маскве ў снежні.

Маргарыта СТАРЫХ.

Стала вядома Віною ўсяму мова?

Як мыльная бубралка, лопнула ідэя аб адкрыцці гімназічных класаў у пінскіх сярэдніх школах № 4 і 12.

Згодна з патрабаваннем Міністэрства народнай адукацыі, выкладанне ў іх павінна вестца на роднай мове. Аднак бацькаўскія сходы, на здзіўленне ўсім, гэтую прапанову не ўхвалілі, праявіўшы тым самым ангажы да мовы харэнага насялення.

Хоць і прыняты Закон аб мо-

г. Пінск.

Фёдар ГЛІНСКІ.



Предлагаем вниманию читателей двухдворную задачу польского происхождения К. Крука. Свои решения присылайте по адресу: 220010, Минск, Дом правительства, комн. 369, редакция «Народной газеты», «Шахматный клуб».

Х. КРУК
Мат в 2 хода.



Белые: Крd2, Фf5, Сс3, Сd4
(4). Черные: Крd4, Сg7, Пd5, g2, g5 (5).

ТАБЕЛКА О РАНГАХ
Шахматная федерация СССР опубликовала индивидуальные коэффициенты советских гроссмейстеров и мастеров. Из белорусских шахматистов наибольший коэффициент у минчанина международного гроссмейстера Бориса Гельфанда —

2654. Это пятый показатель в стране после Г. Каспарова, А. Карпова, В. Иванчука и В. Солова. Второй по величине рейтинг у витебчанина международного мастера Андрея Ковалева — 2543. На последующих местах международный мастер В. Дыдышко — 2476, международный гроссмейстер В. Курпечик — 2460, мастер спорта А. Капенгут — 2431, М. Шерешевский — 2373, Е. Мочалов и В. Атлас — по 2367 (все Минск), П. Корзуб (Могилев) — 2361, В. Литвинков (Минск) — 2345, С. Березок (Пинск) — 2342, А. Ройман — 2335, С. Бегун — 2325 (Минск), А. Поликарпов (Гомель) — 2305, А. Рысик (Минск) — 2305, В. Беремейчик (Гродно) — 2298, А. Любшин (Минск) — 2175.

У женщин вперед международный мастер студентка БГУ Елена Заяц — 2289, на доследующих местах мастер спорта Э. Хоровец (Минск) — 2218, международный мастер Р. Эйзельсон (Витебск) — 2216, мастера Л. Цифанская (Гомель) — 2142, Т. Загорская — 2123, Т. Головей — 2103 (Минск).

ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Полной победой советских шахматистов закончился XV чемпионат мира по решению шахматных композиций, проходивший в Роттердаме (Голландия). Победителем в личном зачете стал чемпион СССР Г. Евсеев, показавший блестящий результат — 74 очка из 75 возможных. Он выполнил все конкурсные задачи, завоевав также золотые медали в индивидуальных соревнованиях, набравший 144 очка из 150 возможных. В его составе чемпионы мира стали, кроме Евсеева, С. Румянцев и Я. Владимир.

Прапанова

Глянцы на свой аўтамабіль

Мы пакуль жывём у Савецкім Саюзе. Але ў нас ёсць і Дэкларацыя аб дзяржаўнай суверэнітэце, якая трактуе нашу Радзіму — Беларусь як вольную, незалежную краіну. Таму і атрутыя ля, у тым ліку і аўтамабільны нумары і ідэнтыфікацыйныя знакі, павінны адпавядаць названай Дэкларацыі.

Вядома, як марудна, з нехваткай нашых дзяржаўных органаў распаўсюджаюць суверэнітэцкія знакі. Скажыце, калі ласка, на іх галовы. А Міністэрства ўнутраных спраў, Дзяржаўная аўтаспектральная служба, пра тых справы і не задумваліся.

А гэта вось і крыўда. Нават абуральна, таму што ўсе суседныя краіны Прыбалтыі, Украіна, Малдова да гэтага прайшлі. І зараз на нашых дарогах адразу можна бачыць іхнія транспартныя знакі. Уявіце, якая разлама суверэнітэту гэтых краін у Еўропе. Наўжо мы, беларусы, горшыя? Эрзэмула, не. Не хапне, магчыма, «экзотычных узванняў»? Дык іх ніколі ўжо не будзе.

Беларускім жа кааператарам прайма каштоўную ідэю: зусім нескладана наладзіць выпуск аўтамабільных знакаў з літарай «ВР» на фоне бел-чырвона-белага сцяга і герба «Пагоня». Бяру на сябе смеласць сцвярджаць, што гэты выбар будзе карысным для нашых папутнікаў. Магчыма, як аўтар ідэі, паспрабую забяспечыць, да прэзідэнта буды на вельмі доўга даходзіць.

Анатоль МЯЛЮГІН.

г. Мінск.

Р. М. ГОРБАЧЕВА

«Я надеюсь»

Р. М. ГОРБАЧЕВА рассказывает о себе, прожитом и настоящем в беседе с писателем Георгием ПРЯХИНЫМ
(Продолжение. Начало в №№ 174—177).

— Извините, не удержалась, увлеклась. Тема высшего образования — профессиональная боль... Ставрополь... Михаил Сергеевич приехал сюда из Москвы в год окончания университета, несколько раньше меня. Приехал с дипломом юриста в распоряжение краевой прокуратуры. Однако проработал там всего десять дней. Писал мне: «Нет, все-таки не по мне служба в прокуратуре... Встретил товарищей по прежней работе в комсомоле. В другом письме: «...с учетом моего комсомольского опыта работы в школе и в университете меня приглашают на работу в крайкомпол. Ты знаешь мое отношение к комсомольской работе». И дальше: «Был длинный, неприятный разговор с прокурором края». В новом письме: «Со мной еще раз побеседовали и, обругав кто как хотел, согласились на мой уход в крайком комсомола». Следующая фраза: «Меня утвердили в должности заместителя заведующего отделом агитации и пропаганды».

Кстати, прокурором края тогда работал В. Н. Петухов. Тот самый, с которым у Михаила Сергеевича был «длинный, неприятный разговор». Петухов — человек незаурядный. Почти 50 лет посвятил прокурорско-следственной работе. Написал немало интересных очерков, связанных с этой работой. Две свои книги, изданные в 1970 году и 81-м, передал с дарственными надписями Михаилу Сергеевичу. И написал письмо, которое я Вам тоже сейчас процитирую: «Сегодня я с огромным удовлетворением думаю о том, что поступил тогда правильно, не встав на Вашем жизненном пути».

— Дальновидный был человек!

— Зарплата Михаила Сергеевича составляла тысячу рублей в месяц — «старыми», как принято называть, деньгами.

— Формально — сто рублей «новыми».

— За вычетом налогов, членских взносов во всевозможные организации оставалось 840 рублей. До сих пор помню — ведь эти деньги, учитывая мою длительную «безработицу», долго были единственным источником нашего существования. Не считая продуктовых посылок, которые иногда передавали нам из села родители Михаила Сергеевича. Большим помощником не могли — не было возможности.

Работая в комсомоле, Михаил Сергеевич часто бывал в командировках по краю. И вот в одном из таких «командировочных» писем он писал мне...

— Писал письма из командировок по краю? — Да, а что ж тут удивительного?

— Сейчас, по-моему, даже из заграничных командировок не пишут. А тут — из командировок по краю.

— Смотря какие мужики. Так вот, в одном из писем писал мне следующее: «...сколько раз я бывал в Привольное, а там идет разговор о 20 рублях: где их взять, притом что отец работает кружным год, день и ночь. Меня просто захлестывает обида. И я не могу (честное слово) удержать слез. В то же время думаю: «А вот ведь жить-то неплохо. А как же другие?». Очень много надо еще сделать. Как наши родители, так и тысячи таких же, заслуживающих лучшей жизни...»

— В этих строчках мне почувствовалось что-то от «Районных будней» Овечкина...

— Он жадно вглядывался в жизнь, как будто хотел наверстать время, проведенное на учебе в Москве. Ему не давали покоя раздумья, у него была постоянная потребность высказаться — еще и этим, наверное, продиктованы его многочисленные письма из командировок по краю. В самом деле — как очерк районных будней.

Жизнь в те годы была не такой уж дешевой. Если идти в виду наши всемогущие рубль. Двести рублей каждый месяц мы платили за квартиру, за маленькую частную комнату, которую снимали.

— А где снимали?

— Я покажу сейчас Вам дом, а Вы сами догадаетесь, где он стоит, раз тоже называете себя ставропольчанином.

В пакете заранее приготовленных фотографий отобрала маленькую любительскую карточку. Карточка уже изрядно выцвела. На первом плане деревня — в Ставрополе, куда мы наведи фотоаппарат, на первом плане оказались деревня, — а за ними сквозит типичный ставропольский «частный» дом из местного же известняка. Я сам когда-то снимал угол в таком. Даже в мои времена, в конце шестидесятых, три четверти Ставрополя были застроены такими домами, чисто обитыми шпеклем и выходящими внагорь. Поди угадай, где стоит этот: на Остепинке, на Таиле или на Нижнем базаре?

— И все же я, наверное, плохой ставропольчанин, Рамса Максимова. Имя слишком давно уехав из Ставрополя — в 1973 году. Не узнаю улицы. Давайте назовем адрес.

— А надо ли? Дом стоит и сейчас. Нужно ли привлекать к нему внимание, смущать покой живущих там людей, родственников бывших наших хозяев. Нет, лучше расскажу Вам подробнее о комнате, которую мы там снимали, — она буквально встает перед глазами.

— Ну, если Вы так считаете...

— В ней с трудом умещалось даже наше тогдашнее «состояние». Кровать, стол, два стула и два громадных ящика, забитых книгами. В центре комнаты — огромная печь. Уголь и дрова покупали. Еду готовили на керосинке в маленьком коридорчике.

Были у нашей «квартиры» и преимущества. Комната светлая, целых три окна — и все выходило в сад. А сад большой, красивый. И были хорошие, добрые хозяева — и это тоже относилось к достоинствам квартиры. Старые учителя-пенсионеры. Дедуля, в отличие от жены и дочери, суров и малограмотен. И только выпина, в «неприветливом» виде учил меня, что «надо трезво смотреть на жизнь».

Здесь, в этой комнате, в ночь под православное Рождество 6 января 1957 года родилась наша дочь Ирина. В роддоме в медицинском паспорте записали: «Вес при рождении 3 килограмма 300 граммов. Рост 50 сантиметров. Вес при рождении из роддома 3 килограмма 100 граммов. Здоровая». Записи эту помню наизусть, а в те счастливые дни она для меня вообще звучала, как музыка.

В том же году благодаря усилиям коллег Михаила Сергеевича мы получили «государственную квартиру». Она была в доме, два верхних этажа которого при строительстве сданы в аренду как жилье. А нижний, первый — под служебные помещения. Но из-за трудностей с жильем и они постепенно также превратились в жилье. Наша «двухкомнатная» квартира — в неважном прошлом кабинет с приемной — была последним павильоном банистоном. Точнее, для кого-то, для какой-то конторы павильона, а для нашей семьи — обретенным. В результате весь этаж стал огромной восьмиквартирной коммунальной с общей кухней в конце коридора и с общим туалетом.

— То есть Вы жили в коммуналке?

— Да. Здесь жили демобилизованный пол-



полковник, механик швейной фабрики, сварщик газопровода, сантехник... Все это были люди с семьями. И четыре женщины-одиночки. Две жили вместе, а две занимали по комнате. И мы с Михаилом Сергеевичем — впервые в жизни в собственной квартире.

Это было маленькое государство с очень разными и очень современными субъектами, если применять современную терминологию. Государство со своими неписаными, но понятными для всех законами. Здесь работали, любили, расходились, выпивали по-русски, по-русски спорились и по-русски же мирились. Вечерами играли в домино. Вместе отмечали дни рождения. Пренебрежение в отношении и высокомерие исключались полностью. Это был какой-то непосредственный, естественный, человеческий мир...

Михаил Сергеевич подшучивал надо мною. Самое интересное, что он уже тогда употреблял сегодешний наш парламентский сленг. Писал в одном письме — а письма мне он писал так часто еще и потому, что у нас не было телефона, да и вообще времена были еще «нетелефонные» — «Дипломатические отношения с суверенными единицами должны поддерживать ты. Надеюсь, не без гордости будешь проводить нашу внешнюю политику. Только не забывай при этом принцип взаимной заинтересованности».

— Ну что ж, сформулировано современно!

— Здесь, в этом доме, я познакомилась с людьми, с кем поддерживала добрые отношения все годы нашей жизни на Ставрополе. Среди них Зоя Васильевна Каретникова — жена подполковника. Человек неслеткой личной судьбы, но щедро озабоченный. Перекалал они в Ставрополе из Львова по состоянию здоровья мужа — Петра Федоровича. Сегодня его уже нет — пусть земля ему будет пухом...

Зоя Васильевна в свое время в связи с профессией мужа-военного не удалось окончить институт — она училась в геологическом. Сама москвичка. У нее были золотые руки и природный художественный вкус. Должна Вам сказать, что никаких спецназ, так же как и спецмагистров, у нас на Ставрополе не было. Зоя Васильевна двадцать лет шила и перешивала все мне и моей семье. Давала лет я дружила с этой женщиной. Была ее верной, постоянной клиенткой.

— Насколько я поняла, Вы жили у нее и когда уже были женою «первого».

— Да.

— Ставрополь — относительно небольшой город, и мне приходилось слышать, что жена у первого секретаря — модница.

— Это только подтверждает, что у Зои Васильевны были действительно золотые руки.

— Это и было Ваше спецназ?

— Можно считать так. Здесь же я познакомилась с Ксенией Михайловной Ефремовой — работницей швейной фабрики. Ее жених погиб в финскую войну. И она так и осталась одинокой. Я не знаю, конечно, довелось ли когда-нибудь моим давнишним соседкам и добрым помощницам прочесть эту книгу. Но я хочу каждой из них сказать спасибо. Спасибо и Ксении Михайловне за помощь в трудные дни моей жизни, когда я работала, писала диссертацию, ездила в длительные командировки и когда много болела моя дочь...

Вышли мы все из народа... Где-то в начале семидесятых у нас было некоего продолжение цитаты: да как нам вернуться в него? Отношения между «вышедшими» и средой, «народом», из которого они вышли, бывают весьма непростыми. Как часто доминантой в них становится едва ли не полное взаимное отчуждение. Они не хотят, чтоб им напоминали, откуда есть, пошли они, большие начальники или жены больших начальников. Другое — дружба беззастенчиво чувственна это нежелание.

Почему-то не сали начальники, а именно жены больших начальников чаще всего и «не жаждут»...

В этом случае все иначе. Я давно обратила внимание на эту способность без труда, но и без заискивания почитать и принимать мир, отсюда и сама она родом. Естественность в отношении с ними и чувство некоей изначальной русской интеллигентности обязательности перед ним. Я не призываю вас умиляться этим, просто прошу отметить в памяти на будущее «односемьяльничков» пятдесят седьмого года. Как часто ведь по мере нашего продвижения «вперед и выше» мы выхожаем из старых друзей, как из старых одежд.

Работа означала для меня не только зарплату. Она была и делом, без которого я бы считала свою жизнь несостоявшейся. Студенческие лекции, семинары, научно-теоретические конференции, собрания, диспуты — сколько сил, времени, душевного напряжения и даже бессонных ночей требовало они! Но они много и давали мне самой. Давали не с чем не сравнимое чувство морального удовлетворения.

А споры, дискуссии во внеучебное время: в студенческом общежитии, на колхозном поле, куда мы, преподаватели и студенты, ездили на уборку кукурузы, винограда и картошки! И даже у меня на квартире, где тоже бывали мои студенты. Обсуждали все: новые театральные постановки, новые фильмы, события в жизни института, края, страны. До хрипоты спорили, разумеется, и смысл жизни — что же за студенческий диспут это такое «взвешивание» вопроса. Словом, дискутировали обо всем, начиная с извечных человеческих проблем.

Цветы, которые дарили мне в жизни студенты, письма, которые они присылали мне, давно уже став самостоятельными, семейными и даже немолчаливыми людьми, — это самые дорогие для меня подарки. Точно так дорожу и их оценками, строгими, но справедливыми — и меня самой, и моей работой...

(Продолжение на 4-й стр.)

Выставки

Якога колеру жыццё?

У кожнага мастака ёсць свой любімы колер. Для кожнага любімы колер суадносіцца з чымсьці, без чаго кампазіцыя жыцця не была б поўнай. На палатнах Якудас Качана, выстаўка якога адкрылася ў Палацы мастацтваў, асноўныя — фарбы зямлі.



Ларыса СЕРАФІМАВА.
Фота Сяргея ГРЫЦА.

родная Навагрудчына, яе людзі і мінулае. Шкіра і размерна крохотны чар. У маючайся пакарэсці ідуць за ім людзі. Ці то ў горадзе, ці то ў правініцы. або на маленькім хутары, што не мае будучыні. І цяжка штосці парушыць у гэтым парадку. Гэта наш твар, і мы не павінны баяцца зморшчынак-дарог, замешаных на нечым слязах. не павінны за новымі мадэрнымі будынкамі хаваша ад саляных валасоў, што падаюць са стрэх. Наўрад ці хто ведае сапраўды колер нашага жыцця...



Гэта толькі на першым поглядзе здаецца, што зямля шэрая, а то, што насяляе яе, нібыта выцвіла з халоднае глебы. Але мы павінны сказаць ёй дзякуй за тое, што яна першым нашым ідэянае здардзітва ёй (і ў малых чынах, і вялікае), а потым дае нам нашы грахі.

Дык вось, з карцін Якудас глядзіць на нас яна — то асуджаючы за шэрасць нашу, то асяляючы радасную маю, у пакутах нарадзіўшую дзіця... Светлыя моманты добрых успамінаў суседнічаюць са штодзённым буднікам беларускай вёскі. У сваёй творчасці мастак спрабаваў пісаць рознае, па-рознаму. Але засталася толькі тое, што сапраўды належыць яму з маленства, —

Р. М. ГОРБАЧЕВА

Я надеюсь...

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

Хорошо помню свою первую в жизни прочитанную в большой аудитории лекцию. Это было еще в Москве, в студенческие годы. По пути к обществу «Знание» читала лекцию в заводском Доме культуры. В объявлении после лекции значились танцы. Такова была традиция. Народ собрался прилично, в основном молодежь — я так думаю, именно в предвкушении танцев. Поднялась на трибуну, к микрофону, в руках листки написанной лекции...

— Наподобие тех, что Вы держите сейчас?

— Ну что Вы — все было очень чинно и тщательно... Итак, поднялась на трибуну, посмотрела в зал и вдруг в первом ряду слушателей увидела деда с огромной седой бородой. Помню его до сих пор! И я... испугалась. Тема моей лекции была «Сон и сновидения в свете учения И. П. Павлова». Готовилась к ней честно, обстоятельно поработав в Ленинской библиотеке. Но, видимо, все же чувствовала неуверенность в своих знаниях, и издаваемых теоретических положений. И еще — «уязвимость» собственного возраста перед лицом этого всеведущего старца, который сам, я думаю, мог бы прочитать лекцию о «сновидениях». Читала, не отрываясь, страничку за страничкой и с ужасом ждала реакции. Нет, не зала, а деда. «Колдуня». Но, Вы знаете, стояла тихо. Ни одного звука, ни одной реплики. И — ни одного вопроса ни в ходе лекции, ни после нее. Дед тоже безмолвствовал. Видно, и ему, и аудитории все было абсолютно ясно. Или он тоже ждал от испуганной танцовщицы А. Горбачевой — улыбающейся, — аудитории почувствовать состояние юного лектора и сжалась над ним.

Хочу пояснить своим американским читателям, что такое общество «Знание». Цель его — распространение научных и политических знаний среди населения. И хотя первое поручение этого общества я — считала — выполняла не очень-то удачно, но связь с этой организацией, продолжаясь у меня долгие годы, была для меня и полезной, и очень интересной.

— Почему же интересно? Ни одного вопроса — так доходило объяснение.

— Я же сказала, что отношу это на счет танцев. А вообще на Старополье я входила не только в состав лекторской группы этого общества, но и в президиум его краевой организации. Что дало мне возможность войти в круг, познакомиться с очень разными представителями научной, творческой интеллигенции Старополья: с учеными и поэтами, писателями, артистами, врачами, композиторами, художниками, педагогами. Многие из них я хорошо знала и часто встречалась с ними.

Запомнилась мне и первая лекция в качестве преподавателя вуза. Это было в Старополье, в медицинском институте. Лекция по истории философии. Случилось так, что в тот день в порядке обмена опытом работы преподавателей общественных наук города, как формулировалось официально, а по правде сказать — с целью проверки кафедры из-за каких-то возникших в коллективе неурядиц и склок сюда направила представительная комиссия. В ней были ведущие кафедры города и самые известные «тогда» в Старополье общественники.

— И это совпало с Вашей первой лекцией?

— Да. В принципе они пришли не ко мне, а в институт, на кафедру. Кафедра была довольно значительной. Но заведующая кафедрой почему-то сочла наилучшим выходом отправить всю эту многочисленную комиссию именно на мое занятие. Хотя я еще только начинала работать в институте. Волновалась я ужасно!

Вообще, память у меня была хорошая. И я свои лекции «перед лицом аудитории» — такое выражение бывало среди преподавателей — практически никогда не читала, то есть не зачитывала с листа. Лишь иногда по ходу изложения темы проверяла отдельные цитаты, изречения, цифры. Ведь Вы же знаете, что лектор работает дважды. Первый раз — работа за письменным столом, подготовка лекции. Так вот, этот первый этап позволял мне потом совершенно свободно чувствовать себя и на втором этапе — за кафедрой, в аудитории. Видеть лица, слушать своих студентов, наблюдать их реакцию, при необходимости на ходу что-то уточнять, дополнять, повторять или перестраивать изложение.

Но тогда, на первой учебной лекции в студенческой аудитории у меня, конечно, совершенно не было опыта. Не было ощущения временного объема материала, то есть величине количества, необходимого материала для двух- или, как требовалось в том конкретном случае со мной, трехчасовой учебной лекции. Не было выработан оптимальный темп речи. Это ведь тоже важно для преподавателя. Не было «запасных» тем для диалога с аудиторией на случай, если лекция завершится раньше: все это пришло только со временем, с опытом педагогической работы. Да, забыла сказать: аудитория была весьма солидная — человек 200. В общем, свою первую лекцию я закончила за тридцать минут до звонка. Эти полчаса! Я не знала, куда их девать и куда деваться самой — и от студентов, и от комиссии!

После лекции — ее обсуждение. А что обсуждают комиссия: достигнута ли цель лекции, правильно ли выделены узловые проблемы, удалось ли лектору связать развитие философии с достижениями естествознания и т. д.

И вдруг заведующий кафедрой сельскохозяйственного института задает вопрос: «Правильно, а как давно Вы читаете лекции?» Ответа — ни жива ни мертва: «Это моя первая лекция».

Чтобы Вы полнее увидели всю тогдашнюю картину, опишу Вам, что я представляла из себя перед маститыми профессорами и грозной комиссией. Пятьдесят килограммов веса, зеленое платье, вот здесь, — трогает себя за ключицы, — галстук. Знаете, в первые годы работы я старалась надеть на себя больше одежды, чтобы выглядеть взрослее и солиднее. Вскоре, да и в детстве еще мама за это гоняла. Надену, надену на себя — все, что есть. «Это что такое!» — ругала мама. — Ну-ка, распахнись!» И в институте столкнулась как можно больше надетая на себя — корсет, свитер, чтоб тоже выглядеть более «мощно», что ли. Моде тогда такая была — девушки в духе Дейнеки...

«Оговорите, первая лекция?» — заведующий кафедрой встал. «Стыдно, коллеги», — сказал и вышел.

На следующий год он взял меня на работу к себе в институт. Сам ушел на подставку, предложил мне сделать еще одному из преподавателей кафедры, который тоже был уже в приличном возрасте. И я освободившуюся ставку зачислил меня. Помню, на кафедре он часто повторял модное тогда выражение Н. С. Хрущева: «Мы едем с ярмарки, дорогие друзья». И добавлял: «И мы должны помочь молодому специалисту». И шуточно показывал на меня. Так я стала на кафедре собирательной фигурой молодого специалиста — и, естественно, старалась не подвести заведующего. Выкладывалась сполна. Но вскоре его не стало. Умер он неожиданно.

(Продолжение следует)

Академия менеджеров
и социальных педагогов
ХНТО «СФ»

(с участием «Югендорфа» (ФРГ)

приглашает

лица, имеющих высшее образование и опыт работы с молодежью, на интенсивный курс обучения по специальности

«Социальный педагог-менеджер»

Курс включает девять учебно-практических модулей, в том числе: **СОЦИАЛЬНАЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ; СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА; ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БЕЛОРУССИИ; МАЛЫЙ БИЗНЕС; ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА И МЕНЕДЖМЕНТА; ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ И ДР.**

Учебный процесс в академии обеспечивают ведущие профессора и практики Белоруссии, ФРГ, г. Москва, Ленинграда, Одессы.

Срок обучения — 30 дней.

В период обучения предоставляется общежитие.

В период обучения слушатели обеспечиваются оригинальным методическим и справочно-информационным материалом.

Лица, успешно закончившие курс обучения, получают удостоверение установленного образца и возможность участвовать в конкурсе для стажировки в ФРГ.

При наборе в академию правом преимущественного зачисления пользуются лица, работающие с молодежью и имеющие опыт работы в рыночном секторе экономики.

Начало занятий — в октябре 1991 г.

СПРАВКИ ПО АДРЕСУ: 220001, г. Минск, ул. Рабировская, 17. Минский институт культуры, к. № 215. Тел. [8-017] 25-18-32.

Организация

● ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

— бригаду квалифицированных строителей для работ по устройству фундаментов;

— квалифицированных машинистов экскаватора К-612, бульдозера Т-170; автокара на базе ГАЗ-53;

— водителя автобуса «Кубань».

● ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ:

— по рытью котлованов, траншей, планировке площадок, погрузке песка в карьеры;

— транспортные — по перевозке грузов;

● ПРОДАЕТ НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

— экскаватор К-612 (Польша) стоимостью 170 тыс. руб.;

— трактор Т-130 на гусеничном ходу с гидрофицированной навеской стоимостью 110 тыс. рублей;

— сварочные трансформаторы ТДФЖ-2002 по цене 4 тыс. руб.;

— трубогиб (спрут) стоимостью 6 тыс. рублей.

Тел. В МИНСКЕ 46-30-75.

Народный
лечебник

Продолжаем публикацию

старинных знахарских рецептов

113. При необходимости применения мочегонных русских знахарь использовали петрушку.

800 граммов петрушки тщательно вымыть, облить кипящей водой и нарезать. Сложить в кастрюлю и залить молоком так, чтобы оно покрывало всю нарезанную траву. Поставить на нежаркую печь и дать молоку вытопиться, но не выпекать. Процедить. Принимать по 1—2 столовой ложке каждый час.

114. Четыре чайные ложки льняного семени залить одним литром воды. Вскипятить. Кастрюлю снять с огня, завернуть в теплое одеяло и дать настояться. Процедить и дать вкусу можно добавить сок лимона. Принимать по половине стакана 6 раз в день, примерно через каждые 2—2,5 часа. Средство мягкое, результат достигается через 1—2 недели приема. Пить отвар следует теплым. Применять при внутренних отеках.

115. Одно из наиболее действенных средств при лечении суставного ревматизма — березовые почки. Почку настаивают на спирту или водке и втирают в область сустава. Эффективным средством являются также мази из березовых почек. Для ее приготовления необходимо взять 800 граммов свежего несоложенного масла и березовые почки. В глиняный горшок уложить слоями: масло в 1,5 см, сверху слой почек такой же толщины и так далее до полного заполнения горшка. Плотным закрыть крышкой и замазать тестом. Поставить на сутки в теплое место, лучше всего в нежаркую печь. Через сутки, слегка остудив, отжать через марлю. В полученное масло добавить 7—8 граммов камфоры и перемешать. Хранить мазь в плотно закупоренной банке в прохладном месте. Применять при суставном ревматизме, втирая в сустав вечером перед сном, один раз в сутки.

Акционерное общество
«БЕЛОРУССКАЯ АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ БИРЖА»
приглашает принять участие
17 и 18 сентября в 11.00
в первых торгах

НА ТОРГАХ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕН ШИРОКИЙ ВЫБОР СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ: молодки крупного рогатого скота и свиной, племенные животные крупного рогатого скота, лошадей (чистопородные, в т. ч. классов «элита» и «элита-рекорд»), картофель, корма, семена зерновых культур, многолетних и однолетних трав лучших сортов отечественной и зарубежной селекций, ветеринарные препараты, продукция птицеводства, охотоводства, рыбодоводства, продукция перерабатывающей и пищевой промышленности, и цехов совхозов и колхозов, товары народного потребления, изделия из натурального меха, строительные материалы, сельскохозяйственные машины и запасные части, резина, оборудование и другие товары.

«БЕЛАГРОПРОМБИРЖА» ПРЕДЛАГАЕТ

25 ВРЕМЕННЫХ БРОКЕРСКИХ МЕСТ сроком на один год и ПЯТЬ ПОСТОЯННЫХ БРОКЕРСКИХ МЕСТ по цене соответственно 100 и 500 тысяч рублей каждое.

Для разового посещения биржи необходимо внести на расчетный счет № Ю-306 АО «Белагропромбиржа» в Минском отделении № 5987 Сбербанка БССР лишь 100 рублей. Для учредителей биржи и владельцев брокерских мест вход бесплатный.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ТОРГОВ с 9.00

ПО АДРЕСУ: Г. МИНСК, УЛ. КАЗИМІЦА, 86, КОРП. 2.

БИРЖЕВОЙ КАНАЛ В МИНСКЕ Тел.: [0172] 77-07-26, 77-00-90.

Адраджэньне

Як адсвяткуем юбілей Купалы?

Засталося каля года да святкавання 110-годдзя ад нараджэння народнага паэта Беларусі Янкі Купалы. Не пакідаючы загады падумаць, як гэты юбілей адсвяткаваць.

Нагадаем, дзе адбываўся святкаванні ўгодкаў Купалы. Па-першае, у прыгожым парку яго імя ў горадзе Мінску. Месца заслугаў Янкі Купалы, усе там выглядае густо, адпавядае духу творчэсці паэта. Другім месцам абраны пад Мінскам Вялікія дзе паэт нарадзіўся. Там знаходзіцца цэнтр Купалаўскага мемарыяльнага запаведніка. Як мы ведаем, у Вялікіх Янкі Купалы нарадзіўся, пражыў там каля года, у дзіцячым памяці ад не захавалася маці, мілагучнае спяванне маці над калыскай.

Зямля, на якой нарадзіўся, узадаваўся Купала і паэт, знаходзіцца на Лысгаршчынскім узвышшы, так званай Лысгаршчынскай, на Лагойшчынскай. Там, у Селіцы, пад уплывам духу духоўных настаўнікаў — Зыгмунта Чаховіча і беларускага пісьмешніка Янкі Купалы (Антонія Лыскаўскага) крыталі-

заваўся паэтычны талент Янкі Купалы. Пасля Селіцы, яшчэ да Апола (1911 г.), ён стаў вядомым пісьмешнікам, выдаў першы зборнік вершаў. Апола былі другім месцам бытвання Купалы на Лысгаршчынскай, яны знаходзіцца недалёка ад Селіцы.

Купалаўскія паэтычныя вобразы, песні пра сваю старонку сутунны пагорыстай Лысгаршчынскай. Невясёлая старонка выглядала — горы ды каменны, потым зліта ўсё, сенажаць — адно карыне, сенажыць. Аднак у гэтай неясёлай зямлі зямлі — яна і цпер неясёлая паэта зачаравала экзотыка неспаконнага раздзела, разнастайнасць узвышшя, якія нагадваюць курганы, а часам забайкальскія сопкі.

Вялікія паэтычныя вобразы купалаўскай Лысгаршчынскай, можна бачыць вытокі шматлікіх яго твораў, сведкаў

гістарычных падзей з грамадзянскай вайны, калектывізацыі, Вялікай Айчыннай вайны.

Калі мы хочам людзей звацца, то неабходна там, на малой радзіме, якая з'яўлялася для паэта найбольшым прыродным ландшафтам на Беларусі, арганізаваць, адкрыць дзяржаўна-лаўшашчыны запаведнік Янкі Купалы.

На малю думку, у гэтым годзе можна было б прыгатаваць літаратурна-вучасны (гісторыка-геаграфічна-біяграфічны) зборнік даследавання і апісанне Лысгаршчынскай, на іх аснове распрацаваць маршрут агляду запаведніка для турыстаў. Такім чынам мы маглі б сапраўды выказаць сваё ўшанаванне народнаму паэту.

У дні святкавання 100-годдзя ад нараджэння Купалы меркавалася да наступнага юбілею (110-годдзя) арганізаваць і адкрыць літаратурны мемарыяльны запаведнік Янкі Купалы на Лагойшчынскай, аднак гэты гэта ідэя пераключылася — вырашана абмежавацца філіялам музея...

Што ж таг робіцца сёння, на



12—13 СЕНТЯБРЯ

Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО

БЕЛОРУССКОГО РО